





## Содержание

• Пояснительная записка.....	3
• Цель и задачи программы.....	6
• Принципы построения программы.....	6
• Организация процесса обучения.....	7
• Материально – техническое обеспечение.....	8
• Средства диагностики.....	8
• Первый год обучения.....	11
• Второй год обучения.....	11
• Третий год обучения.....	12
• Перспективное планирование 1 год обучения.....	13
• Перспективное планирование 2 год обучения.....	16
• Перспективное планирование 3 год обучения.....	18
• Приложение.....	20
• Литература.....	28

## Пояснительная записка

Человек от природы – творец. Для этого у него есть все: воображение, мысли, идеи и тело, которое воплощает все это в жизнь. Как же интересно наблюдать свои идеи, выраженные в танце, звуке, красках глине или тесте! Танец пальцев придает материи форму, заданную нашим воображением, а название этому "танцу" рук – ЛЕПКА!

Ребенок чист и открыт всему миру, он может «впитать» огромный объем информации. Путь развития дошкольника и младшего школьника не только труден, ответственен, но и радостен. Задача взрослых сделать этот путь полным незабываемых встреч и открытий.

Как справедливо утверждают ученые, дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Именно в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия детей раннего возраста лепка и рисование. Но вот наступает такой момент в развитии детей, когда им уже необходимо получать определенные знания, навыки приемы лепки и рисования. Ребенку нужно правильно воспринять, то что он видит перед собой. В наших силах помочь им в этом.

В условиях дошкольного учреждения, принимая детей с 3-х лет, педагогу необходимо время для выявления тех или иных способностей ребенка. Поэтому в возрасте с 3 до 4 лет с детьми реализуется раздел общеобразовательной программы ДОУ по лепке. По истечению года выявляются дети с отличительными способностями в данном направлении, с которыми и будет реализовываться данная программа, как дополнительная к основной. Программа «Фантазии из теста» основана на программе Гильмутдиновой О.А. «Учи, любя Учись, играя!», которая изменена и дополнена материалом ЛучииПацци, Зиминой Н.В.

**Новизна программы** состоит в том, что в программе делается акцент на практическое применение приемов и методов в лепке: на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить о том, что лепка из соленого теста способствует развитию творчества дошкольников.

1. Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
2. Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
3. Синхронизирует работу обеих рук.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что большой потенциал детского творчества заключен в изобразительной деятельности детей. При изучении психолого-педагогической литературы по данной теме (Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова), пришли к выводу, что в работе с дошкольниками каждый вид изобразительной деятельности способствует развитию творческих способностей дошкольников. На занятиях лепкой развитие вышеперечисленных способностей имеет свои особенности. Так как любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. На основе восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Во время лепки, исходя из знаний реальной действительности, ребенок изображает все стороны предмета, а не одну, как в рисовании или аппликации. Следовательно, ему не приходится прибегать



к условному изображению, что необходимо в других видах изобразительной деятельности. Кроме того, лепка развивает и совершенствует природное чувство осязания обеих рук, активное действие которых ведет к более точной передаче формы. Благодаря этому дети быстрее усваивают способы изображения и переходят к самостоятельной деятельности без показа взрослого, что в свою очередь ведет к интенсивному развитию творчества. Лепка из соленого теста имеет важное значение для развития мелкой моторики кистей обеих рук, зрительно-моторной координации, психических познавательных процессов, формирования умений и навыков работы с пластичными материалами, а также способствует развитию творческих способностей дошкольников. Лепить из теста – одно удовольствие. Соль, мука, вода – вот и все, что нужно для умелых рук. Лепка из соленого теста - «Тестопластика», относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях, что определяет новизну и актуальность данной программы.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;
- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса;
- в процессе обучения у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. царит искренняя атмосфера.

**Участники программы:** дети дошкольного возраста с 4 – 7 лет.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий для детей:

4 – 5 лет – 20 минут;

5 – 6 лет. – 25 минут;

6 – 7 лет – 30 минут.

### **Методологические особенности программы:**

- в принципах обучения (принцип природосообразности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность);
- формах и методах обучения (интегрированное обучение, метод художественной импровизации, занятия, конкурсы, экскурсии);
- методах контроля и управления образовательным процессом (мониторинг, анализ результатов конкурсов);
- средствах обучения (дидактические пособия, наглядные пособия, пальчиковая гимнастика, наборы для экспериментирования с тестом, аудиоаппаратура, мультимедийное оборудование).

### **Цели:**

обучение детей навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста, воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

### **Задачи:**

- 1) способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста;
- 2) развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- 3) развивать мелкую моторику рук и готовность руки к школе.

### **Принципы построения программы:**

- от простого к сложному;
- последовательность;
- работа по заданиям;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей

### **Воспитанники должны уметь в первый год обучения:**

- умеет владеть формообразующими движениями ( шар, жгутик);
- умеет отщипывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- умеет изображать предметы, состоящие из 2 – 3 частей;
- умеет расплющивать шар ладонью;
- умеет передавать предмет по форме, величине и цвету;
- знаком с использованием стеки;
- умеет различать 6 цветов и смешивать эти краски на палитре.

### **Воспитанники должны уметь во второй год обучения:**

- умеет лепить предметы разной формы с использованием усвоенных приемов лепки;
- знаком с яйцевидной и конусообразной форм;
- умеет определять положение частей предмета: сверху, внизу, с одной стороны, с другой стороны;
- умеет обследовать предмет;
- умеет различать цвета по тепло – холодности.

### **Воспитанники должны уметь в третий год обучения:**

- умеет определять форму предметов ( круглая, овальная, прямоугольная, квадратная, треугольная);
- умеет передавать предмет по высоте и ширине;
- уметь передавать пропорции предметы: толще или тоньше, длиннее или короче;
- умеет регулировать силы нажима пальцами на материал;
- умеет передавать пропорции, позы, движения. Сюжетные композиций из 2 – 3 и более изображений.



## Организация процесса обучения

Обучение рассчитано на три года. Все задания в программе предусматривают строго последовательный переход от простого к сложному. Этот принцип последовательности очень важно соблюдать при подаче материала. Чтобы не отпугнуть ребенка от занятий нельзя ставить перед ним непосильную задачу, которую он на данном этапе не способен выполнить. В дошкольном возрасте ребенку ещё очень сложно самостоятельно выбрать и изобразить какую – либо тему, и в связи с этим программа предусматривает работу по занятиям. Четко поставленная руководителем задача облегчает работу ребенка, помогает ему сконцентрироваться, побуждает учиться новому, двигаться вперед.

Первый год обучения рассчитан на детей 4 лет. Детей этого возраста нужно постепенно подводить к передаче предметов одной формы, но разной величины. Выполнение этой задачи в рисунке требует выработки у детей навыка регуляции движения руки по размаху. В тех случаях, когда надо изобразить большие предметы, размах руки должен быть большим, для рисования мелких форм нужен меньший размах. Постепенно дети овладевают регуляцией движения и пользуются ею сознательно. Зрительный контроль, осуществляемый за движением, помогает этому. В лепке передача различий по величине связана с тем, какой комочек теста или пластилина будет отделен от общего куска. При этом возможны исправления: если например, отделен слишком большой комочек, можно отщипнуть немного теста и сделать его поменьше.

Задача изображения различий по величине может быть поставлена только тогда, когда дети овладеют формообразующим движением (на данном году обучения - это скатывание шара и жгутика). Овладение детьми умением передавать различие по величине дает им возможность изображать предметы, состоящие из 2 - 3 частей одинаковой формы, но различной величины. Обследование предмета перед началом работы в этой группе очень важно, так как у детей еще очень мал жизненный опыт, нет запаса представлений о предметах, дети не умеют выделять их свойства. Надо учить детей восприятию предмета в целом, а затем выполнению тех свойств, передача которых даст возможность изобразить предмет (форма, величина, цвет, а позднее и строение предмета). На основе восприятия у детей образуются представления, которые и направляют процесс изображения.

Материал, который используют дети на занятиях – тесто и пластилин. Тесто – доступный всем, дешевый и легкий в освоении материал, его можно заготовить заранее впрок. Тесто можно окрасить заранее и лепить уже цветное изделие, а можно раскрасить работу после окончательного высыхания.



## **Материально – техническое обеспечение:**

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

- 1. Групповая комната**, оснащённая детской мебелью, интерактивной доской, и местом для релаксации и отдыха.
- 2. Инструменты и приспособления** для художественно – изобразительной деятельности:
  - материал – солёное тесто;
  - стеки, пластмассовые лопатки;
  - формочки для теста, шаблоны;
  - кисточки разных размеров, стаканчики для воды, палитра, краски (гуашь, акрил);
  - салфетки бумажные, тканевые;
  - бумага белая, цветной картон;
  - природный материал (семена, травы, крупы и другое);
  - бросовый материал (проволока, пуговицы, зубочистки и другое).
- 3. Наглядный материал:**
  - иллюстрации;
  - народные игрушки;
  - образцы изделий.
- 4. Детская литература.**

## **Средства диагностики.**

- 1) Отзывы родителей;
- 2) Наблюдение за детьми.

## **Первый год обучения**

Первый год обучения рассчитан на детей 4-5 лет. Программа первого года обучения включает 19 занятий. Занятия проводятся с сентября по май из расчета четыре раза в месяц, одно занятие делится на два. Детей этого возраста нужно постепенно подводить к передаче предметов одной формы, но разной величины. Выполнение этой задачи в рисунке требует выработки у детей навыка регуляции движения руки по размаху. В тех случаях, когда надо изобразить большие предметы, размах руки должен быть большим, для рисования мелких форм нужен меньший размах. Постепенно дети овладевают регуляцией движения и пользуются ею сознательно. Зрительный контроль, осуществляемый за движением, помогает этому.

В лепке передача различий по величине связана с тем, какой комочек теста или пластилина будет отделен от общего куска. При этом возможны исправления: если например, отделен слишком большой комок, можно отщипнуть немного теста и сделать его поменьше.

Задача изображения различий по величине может быть поставлена только тогда, когда дети овладеют формообразующим движением (на данном году обучения - это скатывание шара и жгутика). Овладение детьми умением передавать различие по величине дает им возможность изображать предметы, состоящие из 2 - 3 частей одинаковой формы, но различной величины.

Обследование предмета перед началом работы в этой группе очень важно, так как у детей еще очень мал жизненный опыт, нет запаса представлений о предметах, дети не умеют выделять их свойства. Надо учить детей восприятию предмета в целом, а затем выполнению тех свойств, передача которых даст возможность изобразить предмет (форма, величина, цвет, а позднее и строение предмета). На основе восприятия у детей образуются представления, которые и направляют процесс изображения.

## **Перспективное планирование**

**(Первый год обучения)**

**Сентябрь. Занятие 1-2. Тема: Знакомство с «Круглой страной».**

**Программное содержание:** знакомить детей с формой шара; учим определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам; формируем обобщенное представление о предметах сферической формы; учим формообразующему движению – скатыванию округлых форм; устанавливаем связи обследующего и формообразующего движений, развиваем тактильную чувствительность.

**Сентябрь. Занятие 2-3. Тема: Солнышко в «Круглой стране».**

**Программное содержание:** знакомим детей с формы круга и шара, учим находить между ними различие; учим формообразующему движению – скатывание жгутика; развиваем образное мышление, воображение; учим дорисовывать окружности.

**Октябрь. Занятие 3-4. Тема: В гости в «Круглую страну» прикатился Колобок.**

Программное содержание: учим скатывать шары различных размеров; учим создавать из различных по размеру шаров необходимый образ, учим детей, смешивать на палитре новые цвета.

**Октябрь. Занятие 4-5. Тема: Жительница «Круглой страны» - Неваляшка.**

Программное содержание: учим скатывать шары различных размеров, учим создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; учим смешивать нужный для передачи характера цвет.

**Ноябрь. Задание 5-6. Тема: Крош. (смешарики)**

Программное содержание: учим скатывать шары различных размеров; развиваем чувство пропорций; учим детей, смешивать на палитре новые цвета, путем смешивания красок между собой и с водой; даем понятие «ритм» в изобразительном искусстве.

**Ноябрь. Задание 6. Тема: Миска с апельсинами.**

Программное содержание: учим лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатать шар, расплющить его в диск, загнуть края или сделать декоративную окантовку); учим скатывать шары одинакового размера, учим смешивать на палитре оранжевый цвет.

**Декабрь. Задание 7-8. Тема: Зима. Деревья.**

Программное содержание: вырабатываем умение на картонной основе при помощи цветного теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне), сделать фон; вырабатываем у детей умение видеть геометрическую фигуру в абрисе кроны (круг, овал); учим выкладывать ветви на силуэте дерева, в абрисе кроны которого лежит форма овала или круга.

**Декабрь. Задание 8-9. Тема: Гусеничка Соня и её подружка.**

Программное содержание: учим формообразующему движению – скатывание жгутика, и выщипывание на нем ножек; учим скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому); учим создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; учим подбирать цветовую гамму для передачи характера.

**Декабрь. Задание 9-10. Тема: Новогодние игрушки.**

Программное содержание: учим самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы; учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

**Январь. Задание 10-11. Тема: Прогулка зимой (снеговик).**

Программное содержание: развиваем у детей, умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение; развиваем воображение (побуждая использовать разнообразный дополнительный материал для изображения различных деталей и украшения персонажа); вырабатываем у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание и т.д.

**Январь. Занятие 11. Тема: Осьминог.**



Программное содержание: развиваем у детей, умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение; вырабатываем у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, и т.д.

**Февраль. Задание 12-13. Тема: Цветочек для мамы (прямоугольный фон)**

Программное содержание: вырабатываем умение на картонной основе при помощи теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне), сделать фон; вырабатываем у детей умение заполнить прямоугольный формат, закомпоновав на нем цветок.

**Февраль. Задание 13-14. Тема: Цветок для бабули (круглый фон).**

Программное содержание: вырабатываем умение на картонной основе при помощи цветного теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне), создать фон; вырабатываем у детей умение заполнить круглый формат, закомпоновав на нем цветок.

**Март. Задание 14-15. Тема: Семья улиток.**

Программное содержание: развиваем чувство пропорций; учим раскатывать длинный жгутик и скатывать его в спираль; вырабатываем умение вытягивать мелкие детали.

**Март. Задание 15. Тема: Уточка на воде.**

Программное содержание: учим детей лепить уточку, используя способы, с которыми их познакомили на предыдущих занятиях; развиваем композиционные умения располагая уточку на озере; учим смешивать на палитре голубой и серый цвета.

**Апрель. Задание 16. Тема: Ёжик из шишки.**

Программное содержание: учим формообразующему движению – скатывание капельки; развиваем умение при расплющивании капельки создать форму листика, вырабатываем умение лепить мелкие детали.

**Апрель. Задание 17-18. Тема: Черепашка.**

Программное содержание: вырабатываем умение работы с шарообразной формой; учим смешивать на палитре различные жёлто – коричневые цвета.

**Май. Задание 18-19. Тема: Рамочка для фотографии.**

Программное содержание: закрепляем все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях; развиваем, чувство композиции и фантазию размещая произвольные детали на заготовленном фоне для рамочки.

**Май. Задание 19. Тема: Весёлый и грустный клоуны.**

Программное содержание: закрепляем умения и навыки различных способов лепки; учим передавать настроение средствами лепки.



## **Второй год обучения**

Второй год обучения рассчитан на детей 5-6 лет. Программа второго года обучения включает 18 занятий. На этом году обучения, по сравнению с предыдущим, изобразительные задачи усложняются. В связи с этим усложняется и сенсорное содержание деятельности. Дети должны научиться различать, называть и лепить предметы не только шарообразной формы, но и яйцевидной, конусообразной форм. Зрительный контроль за движением рук в процессе изображения усиливается.

Обучение в этом году начинается с закрепления тех способов лепки которыми дети овладели уже в том году, добиваясь улучшения качества изображения. В этот период обучения перед детьми ставится задача – более точно передавать строение несложных предметов, определять положение частей предмета: сверху, внизу, с одной стороны, с другой стороны.

Основным способом ознакомления с предметом в целях формирования представления о нем является, как и в предыдущем году, обследование. Особенно тщательным оно должно быть перед изображением предметов, с формой которых дети впервые знакомятся. Во всех случаях дети принимают активное участие в обследовании: двигают рукой по предмету, отвечают на вопросы преподавателя. При этом очень важно активизировать речь и действия детей, предоставляя им возможность показывать на образце и пояснять.

При работе с красками также усложняются задачи. Дети учатся различать цвета по тепло – холодности, учатся смешивать на палитре новые оттенки какого либо цвета.

## **Перспективное планирование работы кружка по тестолепке.**

**(второй год обучения)**

### **Сентябрь. Задание 1. Тема: Тарелка с фруктами.**

Программное содержание: учим передавать в лепке различая по форме и величине фруктов; продолжаем учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки некоторых деталей фруктов.

### **Сентябрь. Задание 2-3. Тема: Встреча двух улиток.**

Программное содержание: вырабатываем умение скатывания жгутиков, и сворачивать их спиралью различными способами; учим смешивать на палитре, и умело применять различные цветовые гаммы для создания образа.

**Октябрь. Задание 3-4. Тема: Заяц.**

Программное содержание: продолжаем вырабатывать навыки работы с каплевидной формой; учим создавать характерный образ при помощи деталей.

**Октябрь. Задание 4-5. Тема: Кот.**

Программное содержание: вырабатываем навыки работы по скатыванию яйцевидной формы; учим при помощи деталей создавать характерный образ.

**Ноябрь. Задание 5-6. Тема: Подружки черепашки на траве.**

Программное содержание: вырабатываем навыки лепки фона на картонной основе; вырабатываем умение скатывать шарообразные формы, и создавать из них необходимый образ, скрепляя детали; развиваем композиционные умения при расположении черепашки на подставке.

**Ноябрь. Задание 6-7. Тема: Мышка.**

Программное содержание: вырабатываем умение определять целое и части; вырабатываем умение скатывать капельку необходимого размера; учим расположению мелких деталей на большой форме.

**Декабрь. Задание 7. Тема: Подсвечник к Новому году.**

Программное содержание: развиваем фантазию и умение самостоятельно работать по образцу ( самостоятельный анализ формы).

**Декабрь. Задание 8-9. Тема: Новогодние игрушки.**

Программное содержание: закрепляем умения и навыки в освоении различных способов лепки приобретенных на предыдущих занятиях; вырабатываем навыки самостоятельной работы по образцу.

**Январь. Задание 9. Тема: Лебеди.**

Программное содержание: учим анализировать образец, разбирая подробно каждую деталь; развиваем умение самостоятельной работы по образцу; закрепляем умения работы различными способами лепки.

**Январь. Задание 10-11. Тема: Птичка в гнезде.**

Программное содержание: знакомить детей с новым способом лепки ёмкости – ленточным; учим соединять лентообразную форму с диском ( дном); вырабатываем навыки лепки деталей яйцевидной формы; самостоятельно, по образцу учим лепить птичку.

**Февраль. Задание 11. Тема: Сердечки ко дню Святого Валентина.**

Программное содержание: вырабатываем навыки скатывания капелек различной формы; учим формировать сердечки из скатанных капелек; вырабатываем навыки работы с мелкими деталями при украшении сердечек.

**Февраль. Задание 12-13. Тема: Маленький пингвин.**

Программное содержание: вырабатываем навыки работы со стеклом при отсекании лишнего; учим скатывать яйцеобразную форму; учим точному нанесению цветowych пятен.

**Март. Задание 13-14. Тема: Натюрморт с цветами.**

Программное содержание: вырабатываем навыки лепки фона на картонной основе; знакомим детей с различными формами ваз; учим работать ладонями и пальцам, для создания необходимой формы; вырабатываем навыки работы со светлой цветовой гаммой.

**Март. Задание 14-15. Тема: В зоопарке. Жираф.**

Программное содержание: знакомим с характерными чертами жирафа и способами их лепки; учим при раскрашивании аккуратному нанесению пятен на жирафе.

**Апрель. Задание 15-16. Тема: Рыбки.**

Программное содержание: учим делению на целое и части; знакомим с устройством рыб; знакомим с понятием «теплая» и «холодная» цветовые гаммы.

**Апрель. Задание 16-17. Тема: бабочка.**

Программное содержание: знакомим с понятием «симметрия»; вырабатываем навыки лепки симметричных деталей.

**Май. Задание 17-18. Тема: Цыпленок.**

Программное содержание: закрепляем знания о фигурах округлой формы ( шар, круг, полусфера); развиваем композиционные умения при расположении цыпленка.

**Май. Задание 18-19. Тема: Корова.**

Программное содержание: развиваем композиционные умения; учим анализировать, вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях.



## Третий год обучения

Третий год обучения рассчитан на детей 6-7 лет. Программа третьего года обучения включает 18 занятий. За предшествующие годы дети научились различать некоторые основные геометрические формы и находить их в окружающих предметах. Они умеют определять форму предметов и их крупных частей: круглая, овальная, прямоугольная, квадратная, треугольная. Эти знания закрепляются в старшей группе. Теперь основное внимание детей направлено на восприятие отношений по высоте, ширине и передаче этих отношений в изображении. Сперва определяется относительная величина каждой части предмета и соответственно делится кусок теста или пластилина. Затем уточняются пропорции в целом предмете: толще или тоньше, длиннее или короче – и исправляются вылепленные формы. После этого вылепленные части скрепляются и проверяется правильность их взаимоположения – сверху или сбоку, ближе к передней или задней части.

На данном этапе, основные формообразующие движения ( кругообразные и продольные при скатывании шара, цилиндра, овала) стали прочным навыком и не требуют непрерывного зрительного контроля – руки как бы сами проделывают привычные движения. Благодаря этому ускоряется темп выполнения задания.

На основе даются новые технические умения. Для их усвоения необходим зрительный контроль за движением рук. В лепке это движения кончиками пальцев. Отрабатывается регуляция сила нажима пальцами на материал: движения в одних случаях должны быть достаточно сильными, энергичными в других – легкими и осторожными.

Знание цветов расширяется благодаря усвоению оттенков.

## Перспективное планирование работы кружка по тестолепке.

(третий год обучения)

### **Сентябрь. Задание 1-2. Тема: Грибная поляна.**

Программное содержание: развиваем наблюдательность; знакомим с цветовой гаммой осени; развиваем композиционные умения, при расположении грибов на лесной полянке.

### **Сентябрь. Задание 2-3. Тема: Осенний лист.**

Программное содержание: развиваем диалектическое мышление, умение сравнивать и на основе сравнения делать умозаключения; развиваем творческое мышление ;вырабатываем навыки работы со стеклом при разрабатывании мелких деталей.

### **Октябрь. Задание 3-4. Тема: Бабочка коробочка и её подружка.**

Программное содержание: продолжаем развивать композиционное мышление; развиваем наблюдательность; знакомим с миром насекомых; даем понятие цветовой контраст.



**Октябрь. Задание 4-5. Тема: Динозаврик обжорка.**

Программное содержание: учим детей делать самостоятельные умозаключения на основе анализа; вырабатываем умение работать различными способами лепки.

**Ноябрь. Задание 5-6. Тема: Лягушка на листе.**

Программное содержание: знакомим с характерными деталями лягушки; учим закатывать в тесто фольгу при изготовлении крупной детали; учим смешивать различные оттенки зеленого цвета.

**Ноябрь. Задание 6. Тема: Ворона.**

Программное содержание: закрепляем умение и навыки различных способов лепки; учим сравнительному анализу ( находим общее и различия между различными птицами); вырабатываем умение самостоятельно работать по образцу.

**Декабрь. Задание 7-8. Тема: Дед Мороз и Снегурочка.**

Программное содержание: учим детей лепить фигуру человека, и передавать характерный наряд Снегурочки и деда Мороза; вырабатываем навыки работы со стеклом при работе над мелкими деталями.

**Декабрь. Задание 8-9. Тема: Котик в корзинке.**

Программное содержание: вырабатываем навыки лепки необходимой емкости ленточным способом; вырабатываем навыки работы стекой, при разработке мелких деталей; развиваем чувство пропорций.

**Январь. Задание 9-10. Тема: Петух.**

Программное содержание: вырабатывание умения лепки фона на карточной основе и украшение его; вырабатывание навыков смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре.

**Январь. Задание 10-11. Тема: Попугай.**

Программное содержание: вырабатывание умения лепки фона на картонной основе и украшение его; вырабатывание навыков смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре.

**Февраль. Задание 11. Тема: Сердечко ко дню святого Валентина.**

Программное содержание: развиваем умение самостоятельной работы по образцу и умение создать свой образ; развиваем творческое мышление; развиваем умение грамотно использовать цветовую гамму для создания образа.

**Февраль. Задание 12-13. Тема: Аквариум.**

Программное содержание: развиваем композиционные умения при размещении водорослей и рыб на фоне; закрепляем знания о теплых и холодных цветах; учим смешивать различные цвета с белым цветом на палитре в нужных пропорциях.

**Март. Задание 13-14. Тема: Подарок маме.**

Программное содержание: учим детей самостоятельному выбору композиции; продолжаем развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре.

**Март. Задание 14-15. тема: Тигр.**

Программное содержание: вырабатываем композиционные умения; вырабатываем навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре; вырабатываем навыки работы с теплой цветовой гаммой.

**Апрель. Задание 15. Тема Динозаврик с крылышками.**

Программное содержание: развиваем творческое мышление и фантазию; продолжаем анализировать образец; развиваем чувство пропорций; вырабатываем навыки подбора необходимой цветовой гаммы для создания настроения в работе.

**Апрель. Задание 16-17. Тема: ракета на луне.**

Программное содержание: вырабатываем композиционные умения; вырабатываем навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре; вырабатываем навыки работы с теплой цветовой гаммой.

**Май. Задание 17. Тема: Куколка на палец.**

Программное содержание:: развиваем творческое мышление и фантазию; продолжаем анализировать образец; развиваем чувство пропорций.

**Май. Задание 18. Тема: Брелки из теста.**

Программное содержание: развиваем творческое мышление и фантазию; продолжаем анализировать образец; развиваем чувство пропорций; вырабатываем навыки подбора необходимой цветовой гаммы для создания настроения в работе.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Конспекты занятий

### Занятие Знакомство с «Круглой страной».

**Программное содержание:** знакомить детей с формой шара; учим определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам; формируем обобщенное представление о предметах сферической формы; учим формообразующему движению – скатыванию округлых форм; устанавливаем связи обследующего и формообразующего движений, развиваем тактильную чувствительность.

#### Методика проведения.

Для изготовления жителей круглой страны, скатайте шарики различных размеров и расплющите их в круги. Задней стороной кисточки сделайте в разные цвета предварительно разведя краску с водой на палитре до нужной кремообразной консистенции. Черным цветом на каждом кружке, поставьте кончиком кисти точки – глаза, и, нарисуйте грустные или веселые ротки.

**Материалы.** Тесто, гуашь, палитра, беличья кисть №2, салфетка (на каждого ребенка).

### Занятие Солнышко в «Круглой стране».

**Программное содержание:** знакомим детей с формы круга и шара, учим находить между ними различие; учим формообразующему движению – скатывание жгутика; развиваем образное мышление, воображение; учим дорисовывать окружности.

#### Методика проведения.

Скатайте большой кусок голубого теста в шар. Расплющите его ладошкой в круг. Из белого теста скатайте шар в 3-4 раза меньше, и положив его в центр голубого круга – расплющите его. Для солнечных лучиков, из небольших кусочков теста, скатайте несколько жгутиков, и прикрепите их к центру белого круга. Дайте изделию высохнуть. Высохшее солнышко раскрасьте в желтый цвет, стараясь не попадать на голубой фон.

**Материалы.** Голубое и белое тесто, гуашь, палитра, беличья кисть №2, салфетка (на каждого ребенка).

### Занятие В гости в «Круглую страну» прикатился Колобок.

**Программное содержание:** учим скатывать шары различных размеров; учим создавать из различных по размеру шаров необходимый образ, учим детей, смешивать на палитре новые цвета.

#### Методика проведения.

Сначала слепите полянку, на которой будет стоять наш Колобок. Для этого скатайте большой кусок теста в шар и расплющите его. На поверхности получившегося круга, сделайте рельефные отпечатки при помощи задней стороны фломастера. Для ножек



скатайте два небольших куска теста в шарики и поставив их на полянку слегка расплющите. Из куска теста чуть меньше полянки, скатайте шарик и поставьте его на ножки. Теперь скатайте два шарика – ручки, шарик – носик и еще два шарика – глазки. Прикрепите их как показано на рисунке. В глазках, острием фломастера сделайте углубления. Дайте Колобку высохнуть, и раскрасьте, стараясь сделать это очень аккуратно. Полянка – зеленая, колобок – желтый, с черными глазками и красными щечками.

**Материалы.** Тесто, старый фломастер, гуашь, палитра, беличья кисть №2, салфетка (на каждого ребенка).

### **Занятие Жительница «Круглой страны» - Невалюшка.**

**Программное содержание:** учим скатывать шары различных размеров, учим создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; учим смешивать нужный для передачи характера цвет.

**Методика проведения.** На круглой картонной заготовке делаем фон. Для этого отламываем маленькие кусочки теста от большого, и, прикладывая их к картонке расплющиваем, закрывая таким образом всю картонную поверхность. После того как тестом закрыта вся картонная заготовка, разровняйте поверхность, слегка надавливая на нее ладонью. Вся Невалюшка будет слеплена из шаров разных размеров и цветов. Первым вылепите туловище Невалюшки. Для этого скатайте шарик нужного размера (цвет любой), прикрепите его к противоположному от дырочки краю, и, слегка расплющите. Для головы возьмите кусочек теста другого цвета, немного меньше предыдущего, тоже скатайте его в шарик, приставьте сверху на туловище, и, слегка расплющите. На только что слепленный и расплющенный цветной шарик слепите еще один, но уже немного меньше и белого цвета. Бисеринками поставьте на лицо глаза. Осталось слепить руки – два маленьких шарика, которые прикрепите с правой и левой сторон туловища Невалюшка готова, оставьте ее до полного высыхания.

**Материалы.** Цветное тесто (белое, желтое, красное, синее, зеленое), картонная заготовка для фона, старый фломастер, темный бисер, салфетка (на каждого ребенка).

### **Занятие Крош (смешарики)**

**Программное содержание:** учим скатывать шары различных размеров; развиваем чувство пропорций; учим детей, смешивать на палитре новые цвета, путем смешивания красок между собой и с водой; даем понятие «ритм» в изобразительном искусстве.

**Методика проведения.** Скатайте шарик для туловища кроша. Теперь слепим четыре шарика одного размера для ножек и рук. Затем скатайте два небольших жгутика для ушек кроша. Для мордочки нам надо скатать четыре шарика от большого к маленькому и расплющить их, большие лепешки – щеки, маленькие – глазки, в них можно вставить темные бисеринки. Ваш Крош готов, оставьте его до полного высыхания.

**Материалы.** Цветное тесто (голубое, белое), стек, темные бисеринки, салфетка (на каждого ребенка).



### Задание Миска с апельсинами.

**Программное содержание:** учим лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатать шар, расплющить его в диск, загнуть края или сделать декоративную окантовку); учим скатывать шары одинакового размера, учим смешивать на палитре оранжевый цвет.

**Методика проведения.** Для тарелки возьмите белое тесто, скатайте большой шар, и расплющите его ладонью. Края получившегося круга большим и указательными пальцами поднимите вверх, и подравняйте их. Теперь возьмите оранжевое тесто, и скатайте из него 10 шариков – апельсинов одинакового размера. Острием фломастера сделайте на апельсинах неглубокие отпечатки. Тарелка с апельсинами готова. Теперь дайте изделию как следует высохнуть и покройте лаком.

**Материалы.** Цветное тесто (белое, оранжевое), старый фломастер или стек, салфетка (на каждого ребенка).

### Задание Зима. Деревья.

**Программное содержание:** вырабатываем у детей умение видеть геометрическую фигуру в абрисе кроны (круг, овал); учим выкладывать ветви на силуэте дерева, в абрисе кроны которого лежит форма овала или круга.

**Методика выполнения.** Для лепки кроны дерева нужно скатать из зеленого теста шар или фигуру овальной формы, и, расплющив, положить на плоскую поверхность. Задней стороной фломастера сделайте отпечатки. Слепите небольшой конус из теста коричневого цвета и положите его на крону дерева. К конусу прикрепите несколько слегка сплюснутых жгутиков из теста – это будут ветки. Дайте дереву полностью высохнуть.

**Материалы.** Цветное тесто (зеленое, коричневое), старый фломастер, стек, дощечка для лепки, салфетка (на каждого ребенка).

### Задание Гусеничка Соня и её подружка.

**Программное содержание:** учим формообразующему движению – скатывание жгутика, и выщипывание на нем ножек; учим скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому); учим создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; учим подбирать цветную гамму для передачи характера.

**Методика выполнения.** Из куска зеленого теста скатайте шарик. Вытяните у шарика острый конец, и расплющите его. С противоположной от острого конца стороны, пальцем слегка вдавите, чтобы получилось углубление. Теперь, стеклом сделайте прожилки и оформите край листика. Из некрашеного теста, скатайте пять различных по размеру (от большого к маленькому) шариков. Для ножек, скатайте жгутик необходимой длины, и, расположив его на листике, слегка приплющите. Прикрепите на ноги скатанные шарики, начиная с большого. Из двух маленьких кусочков теста, скатайте шарики – глаза, и, сделайте в них острием фломастера зрачки. После высыхания, раскрасьте гусеницу двумя, тремя цветами чередуя их.

**Материалы.** Цветное тесто (зеленое), некрашеное тесто, беличья кисть №2, гуашь, палитра, стек, салфетка (на каждого ребенка).

## Задание Новогодние игрушки.

**Программное содержание:** учим самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы; учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

**Методика выполнения.** Ёлочные шары. Из разных кусочков цветного теста, соединив их в один скатайте разные по размеру шарики и расплющите. С одного из краев, обратной стороной кисточки, сделайте дырочку. В еще невысохшие шары, можно прикрепить цветной бисер. После полного высыхания, украсьте шары блестками и фольгой.

Ёлочка. На заранее заготовленный картонный фон в форме елки, из зеленого теста, отрывая маленькими кусочками и прикрепляя их к фону сделайте елочку. Маленькими шариками из цветного теста и фольги украсьте ее. Дайте полностью высохнуть и украсьте блестками.

**Материалы.** Цветное тесто ( белое, голубое, красное, зеленое и т.д.), бисер, разноцветная фольга, клей ПВА, кисточка для клея, гель с блестками, салфетка (на каждого ребенка).

## Занятие Прогулка зимой (снеговик).

**Программное содержание:** развиваем у детей, умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение; развиваем воображение (побуждая использовать разнообразный дополнительный материал для изображения различных деталей и украшения персонажа); вырабатываем у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание и т.д.

**Методика выполнения.** На прямоугольной картонной заготовке делаем фон. Для этого отламываем маленькие кусочки голубого теста от большого, и, прикладывая их к картонке расплющиваем, закрывая таким образом всю картонную поверхность. После того как тестом закрыта вся картонная заготовка, разровняйте поверхность, слегка надавливая на нее ладонью. С нижнего края, сделайте из белого теста небольшие шарики – сугробы и обратной стороной фломастера, сделайте на них отпечатки. По трем оставшимся сторонам, чередуя желтое, зеленое и красное тесто, скатывая небольшие шарики, сделайте рамку – гирлянду.

Из белого теста скатайте шар – нижняя часть снеговика. Теперь шар чуть поменьше – средняя часть снеговика. Шар еще меньше – голова. Все эти шары по очереди начиная с большого прикрепите к фону и слегка приплющите. Осталось сделать руки – два маленьких шарика, шапку – слегка вытянутая лепешка любого цвета, и нос – маленькая капелька оранжевого цвета. Снеговик готов, теперь дайте ему полностью высохнуть и украсьте его блестками.

**Материалы.** Цветное тесто (белое, голубое, зеленое, красное, желтое), картонная заготовка для фона, бисер, разноцветная фольга, клей ПВА, кисточка для клея, гель с блестками, салфетка (на каждого ребенка).

## Занятие Осьминог.

**Программное содержание:** развиваем у детей, умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение;



вырабатываем у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, и т.д.

**Методика выполнения.** Начните лепку с самой большой детали – туловища. Для этого скатайте шар необходимого размера и придайте ему овальную форму. Скатайте два маленьких шарика и приклейте глазки к туловищу осьминога. Нарисуйте иголкой или стеклом реснички. Ножом обозначьте рот. Затем из тонких жгутиков теста слепить щупальца, изогнув в причудливой форме, и прикрепить к туловищу. Высушить изделие и раскрасить.

**Материалы.** белое тесто, стек, гуашь, беличья кисть №2, палитра, салфетка (на каждого ребенка).

### Занятие Цветочек для мамы (прямоугольный фон)

**Программное содержание:** вырабатываем умение на картонной основе при помощи теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне), сделать фон; вырабатываем у детей умение заполнить прямоугольный формат, закомпановав на нем цветок.

**Методика выполнения.** На прямоугольной картонной заготовке делаем фон. Для этого отламывайте маленькие кусочки теста от большого, и, прикладывая их к картонке расплющивайте, закрывая таким образом всю картонную поверхность. После того как тестом закрыта вся картонная заготовка, разровняйте поверхность, слегка надавливая на нее ладонью. Чуть выше середины острием фломастера нарисуйте небольшой круг и начните делать цветок. Сначала лепестки из одинаковых по размеру шариков, которые выкладываете вокруг нарисованного круга и слегка приплющивайте. Теперь сделайте серединку из шарика. На серединке задней стороной фломастера сделайте отпечатки. Теперь приступайте к стебельку – это длинный жгутик. С одной из сторон стебелька, сделайте листик из небольшого расплющенного шарика.

После того, как изделие полностью высохнет, приступайте к раскрашиванию. При раскрашивании используйте светлую цветовую гамму. Фон – холодный. Цветок – теплый.

**Материалы.** тесто, картонная заготовка, беличья кисть №2, гуашь, палитра, салфетка (на каждого ребенка).

### Занятие Цветок для бабули (круглый фон).

**Программное содержание:** вырабатываем умение на картонной основе при помощи цветного теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне), создать фон; вырабатываем у детей умение заполнить круглый формат, закомпановав на нем цветок.

**Методика выполнения.** На круглой картонной заготовке сделайте фон. Для этого отламывайте маленькие кусочки голубого теста от большого, и, прикладывая их к картонке расплющивайте, закрывая таким образом всю картонную поверхность. После того как тестом закрыта вся картонная заготовка, разровняйте поверхность, слегка надавливая на нее ладонью. Из зеленого теста, скатайте тоненький жгутик – стебелек, и уложите его по одной из сторон фона. Скатайте толстенький жгутик из зеленого теста – листик, и заострите его с двух сторон. Прикрепите листик одной из острых сторон к



нижней части стебелька, а дальше расположите его произвольно. Из белого теста скатайте маленькие шарики и прикрепите их вдоль стебелька. Стеком сделайте на цветках легкие отпечатки. Ландыш готов.

**Материалы.** цветное тесто (белое, голубое, зеленое), картонная заготовка круглой формы для фона, стек, старый фломастер, салфетка (на каждого ребенка).

### Занятие Семья улиток.

**Программное содержание:** развиваем чувство пропорций; учим раскатывать длинный жгутик и скатывать его в спираль; вырабатываем умение вытягивать мелкие детали.

**Методика выполнения.** Из пластилина скатайте длинный жгутик – дорожку и расплющив изогните ее произвольно. Из трех разных по цвету кусков пластилина, скатайте три разных по размеру шара. Теперь раскатайте эти шары в длинные, заостренные с одной стороны жгутики. Раскатав жгутики, начиная с острой стороны сверните их спиральками – домики улиток готовы. С оставшийся широкой стороны вытяните у каждой улитки рожки. Расставьте улиток друг за другом на дорожке по росту.

**Материалы.** пластилин, стек, салфетка (на каждого ребенка).

### Занятие Уточка на воде.

**Программное содержание:** учим детей лепить уточку, используя способы, с которыми их познакомили на предыдущих занятиях; развиваем композиционные умения располагая уточку на озере; учим смешивать на палитре голубой и серый цвета.

**Методика выполнения.** Скатайте шар, и расплющите его – это озеро. На поверхности озера задней стороной фломастера сделайте отпечатки. Для туловища уточки – скатайте шарик, большим и указательными пальцами приплющите хвостик. Установите его на озере. Для головы скатайте шарик в два раза меньше чем туловище, и также как хвостик выпинните клюв. Поставьте голову на туловище. С обеих сторон туловища сделайте крылья из двух расплющенных и заостренных шариков. После того как изделие высохло, его надо раскрасить. Озеро – голубым цветом, уточку серым цветом, клюв раскрасьте черным или красным цветом. Уточка готова.

**Материалы.** тесто, старый фломастер, беличья кисть №2, гуашь, палитра, салфетка (на каждого ребенка).

### Занятие Ёжик из шишки.

**Программное содержание:** учим формообразующему движению – скатывание капельки; развиваем умение при расплющивание капельки создать форму листика, вырабатываем умение лепить мелкие детали.

**Методика выполнения.** Листик для ёжика лепим также как листик для гусенички.

В центр листика поставьте шишку – это туловище ежика. Скатайте из желтого цвета шарик и вытяните на нем острие для мордочки. Прикрепите мордочку с широкой стороны шишки. С противоположной от мордочки стороны скатайте и прикрепите маленький жгутик – хвостик. Скатайте четыре небольших шарика – ноги, прикрепите их по

скатав шарик, сделайте яблочко. В яблочке сделайте небольшое углубление, и вставьте в него маленький жгутик – палочку. Ежик готов.

**Материалы.** цветное тесто (зеленое, желтое), шишка, стек, старый фломастер, салфетка (на каждого ребенка).

### Занятие Черепашка.

**Программное содержание:** вырабатываем умение работы с шарообразной формой; учим смешивать на палитре различные жёлто – коричневые цвета.

**Методика выполнения.** Скатайте шарик и расплющите его – это камень на котором будет лежать наша черепаха. Для изготовления панциря черепашки панциря черепашки скатайте необходимого размера шарик и положив его на камень слегка расплющите. На панцире, задней стороной фломастера сделайте отпечатки – узоры. Скатайте небольшой шарик для головы и прикрепите его с одной из сторон. На голове сделайте из маленьких шариков глазки, ноздри – острием фломастера, рот – стеклом. С противоположной от головы стороны, скатайте маленький жгутик – хвостик. Скатайте четыре небольших шарика – ноги, и прикрепите их по два с каждой стороны. Стеком на каждой ножке сделайте коготки. После полного высыхания черепашки, ее нужно раскрасить. Панцирь – коричневый, камень – оранжевый, голова, ноги и хвост – желтые. В глазках поставьте черные точки – зрачки.

**Материалы.** тесто, старый фломастер, стек, беличья кисть №2, гуашь, палитра, салфетка (на каждого ребенка).

### Занятие Рамочка для фотографии.

**Программное содержание:** закрепляем все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях; развиваем, чувство композиции и фантазию размещая произвольные детали на заготовленном фоне для рамочки.

**Методика выполнения.** Сначала сделайте фон на картонной заготовке для рамочки. Фон можно сделать гладким, или из маленьких слегка приплюснутых шариков. Украсить рамочку можно при помощи различных по размеру шариков или жгутиков, или и того и другого. На рамочке сделайте отпечатки задней стороной фломастера или рельефными пуговицами. Различные варианты украшения рамочек можете придумать сами.

**Материалы.** цветное тесто, картонная заготовка для рамочки, стек, старый фломастер, различные рельефные пуговицы, салфетка (на каждого ребенка).

### Занятие Весёлый и грустный клоуны.

**Программное содержание:** закрепляем умения и навыки различных способов лепки; учим передавать настроение средствами лепки.

**Методика выполнения.** Веселый клоун. Из белого теста скатайте шар для головы и расплющите его. Поверх шара сделайте с обеих сторон волосы слепив из оранжевого теста неправильной формы лепешки, и сделайте на них отпечатки задней стороной фломастера. Над волосами сделайте колпачок, скатайте для этого шарик из красного теста и слегка заострите его с одной стороны, расплющите и прикрепите поверх волос. На колпачке, из маленьких шариков любого цвета сделайте украшения и пампушку. С противоположной от колпачка стороны, из жгутика или шариков любого цвета сделайте воротничок. На лице клоуна из синего теста сделайте маленькие шарики – глаза, красный шарик – нос, красный жгутик – рот. Прикрепляя рот, помните, у веселого клоуна уголки рта должны смотреть вверх. Веселый клоун готов.

Грустный клоун лепится подобно веселому, но слегка вытянутой формы, детали делаются из теста холодных цветов. Колпачок делается более вытянутым, и кончик смотрит вниз. Уголки рта грустного клоуна смотрят вниз. На колпачках клоунов сделайте отверстия, в которые потом можно будет просунуться веревочки.

**Материалы.** цветное тесто, стек, старый фломастер, салфетка (на каждого ребенка).



## Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Система эстетического воспитания в детском саду. – М., 1962.
2. Гильмутдинова О.А. Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста ( программа). : - К. : 2005. – 75 с.
3. Дубровская Н. В. Игры с цветом.: - СПб.: «Детство пресс», 2005. – 48 с.
4. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста Мир книги. : - М.: просвещение, 2009. – 192 с.
5. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – СИНТЕЗ, 2011. – 48 с.: цв. вкл.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 128 с.: цв.вкл.
7. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М., 2005.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.: М.: цветной мир, 2012. – 144 с.
9. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Новые подходы. – М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 144 с.
10. Лыкова И. А. Кошки на окошке. Лепим из соленого теста. – М.: ИД «Цветной мир», 2013. – 16 с.
11. Пацци Л. Фантазии из соленого теста Мой мир. : - М. : пер. с ит. / 2008. – 112 с.
12. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕС, 2013.
13. Швайко Г.С. занятия по изобразительной деятельности в детском саду.: программа.- М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 160с.
14. Якобсон П. М. Психология художественного восприятия. – М., 1947.

## Рецензия

1. Авторская программа «Фантазии из теста» по обучению тестопластике  
(тема методических материалов, фамилия, имя, отчество, должность, место работы претендента).
2. Игнатьева Елена Михайловна, воспитатель первой квалификационной категории  
МАДОУ № 20 общеразвивающего вида «Мозаика» Чистопольского муниципального  
района Республики Татарстан

Название (тема)	Авторская программа «Фантазии из теста» для детей 4-7 лет.
Форма представления инновации (нужное подчеркнуть или дописать)	<u>Практическая разработка</u> , авторский проект, опытно-экспериментальная работа, научно-методическая разработка монография, учебно-методический комплект и др.
Краткое содержание (сущность) инновации	Развитие творческих способностей, развитие воображения, художественно-эстетического восприятия у дошкольников, через нетрадиционные техники художественной деятельности и реализации самостоятельного творчества детей в рамках дошкольного образования
Характер (новизна) инновации (подчеркнуть вариант)	<u>Совершенствует (модифицирует) традиционную практику</u> ; радикально меняет традиционную практику
Масштаб(уровень) применения	На уровне <u>отдельного педагога (руководителя)</u> , отдельного образовательного учреждения, муниципального района, республики, региона.
	Республиканское значение, <u>локальное (местное) значение</u> , индивидуальное (частное) значение
Этап (стадия) развития Инновации	<u>Этап создания</u> , этап реализации, этап распространения
Тип инновации по отношению к структурным элементам образовательной системы	Нововведение в <u>целеполагании, задачах, содержании образования, воспитания, управления</u> ; в формах, методах, приемах, средствах, технологиях обучения и воспитания; в системе диагностики, контроле, оценке результатов и т.д. (Подчеркнуть или дописать при необходимости под тип)
По отношению к личностному становлению субъектов образования	В области <u>развития определенных способностей обучающихся (воспитанников) и педагогов</u> , в сфере <u>развития их знаний, умений, навыков, способов деятельности, компетентностей</u> и др.
По области применения	В учебном процессе, курсе, образовательной области, <u>на уровне системы обучения и воспитания</u> , на уровне системы образования, в управлении образованием (учреждением)
По типам взаимодействия участников педагогического (управленческого) процесса	В коллективном обучении, и групповом обучении, в <u>тьюторстве, в системе "педагог-родитель"</u> и др.

### 3. Достоинства работы.

1. Авторская программа ориентирована на развитие творческих способностей и реализации самостоятельной творческой деятельности детей в рамках дошкольного образования. Развитие творческих способностей детей представляет процесс формирования системности, ассоциативности, практического применения приемов и методов. Авторская программа «Фантазии из теста» по обучению тестопластике- осязаемый вид творчества, комплексно воздействуют на развитие психических познавательных процессов ребёнка, способствует художественно – эстетическому развитию, раскрытию творческого потенциала и развитию творческой личности, эмоционального самовыражения и самореализации происходящее в деятельности.
2. Выводы: Авторская программа «Фантазии из теста» по обучению тестопластике для детей 4-7 лет имеет практическую значимость и может быть использована педагогами в практике образовательной деятельности.


Рецензент: Сабирова Г.Р., старший методист лаборатории дошкольного образования ГАОУ ДПО «ИРО РТ».

25 ноября 2015 г.





Лист согласования к документу № 50 от 03.09.2024  
Инициатор согласования: Зиновьева Ж.Е. заведующий  
Согласование инициировано: 26.09.2024 11:24

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Зиновьева Ж.Е.		 Подписано 26.09.2024 - 11:25	-